

DER BASS

Kontrabass und E-Bass

Der **Kontrabass** ist das tiefste Streichinstrument und kann entweder mit dem Bogen gestrichen oder mit den Fingern gezupft werden. In der Klassik wird er sowohl im Orchester wie auch als Solo-Instrument verwendet.

Ob im Orchester oder in Bands verschiedener Musikstile, wie im Jazz/Blues, im Pop, Klezmer, Country, Bluegrass oder Singer-Songwriter, der (Kontra)Bass ist überall dabei und bildet mit dem Schlagzeug das Fundament der gesamten Gruppe.

Im Funk, Rock und Heavy Metal oder Hard Rock findet der **E-Bass** seine Verwendung und wird wie der Kontrabass gezupft. Die Saiten können auch mit einem Plektron angeschlagen werden oder mit dem Daumen (geslappt).

Im Rock & Hard Rock doppelt der E-Bass oft die Riffs der Gitarre. Außerdem können Effektpedale verwendet werden um den Klang des E-Basses wie man möchte zu verändern.

In der Verwendung als Begleitinstrument bildet der Bass die perfekte Brücke zwischen Harmonik und Rhythmik und obwohl beide Bässe dieselbe Funktion erfüllen sind sie technisch anders zu spielen.

Als Solo-Instrument sind den Klangspektren des Kontrabasses wie des E-Basses so gut wie keine Grenzen gesetzt.